Stage de chant « 1 par voix »

8 - 11 mai 2024 à Nîmes

Animé par Lucien Bass et Annette Sander

La conjonction du 8 mai et de l'Ascension ouvre la possibilité de ce stage. Il s'adresse à des chanteurs à l'aise en chœur polyphonique, souhaitant se confronter à l'expérience enrichissante de chanter seul sa partie en quatuor ou trio. Il se limitera à 12 inscriptions et sera confirmé à partir de 8.

Les stagiaires devront avoir lu les partitions à leur arrivée au stage. Elles seront communiquées en pdf et en fichiers Musescore (logiciel gratuit chargeable facilement) un mois en amont. Ce seront des pièces de niveaux variés, pas forcément difficiles ni longues, de style tant sacré que chanson ou tradition. Plus que d' « arriver » à chanter telle ou telle page, il s'agira d'approfondir le travail vocal vers un vrai résultat musical. Et tout d'abord de prendre confiance et dépasser ses appréhensions !
Une partie du travail se déroulera en groupe, débouchant sur l'approfondissement « 1 par voix ». Quelques phrases grégoriennes apprises d'oreille compléteront le programme.

La technique vocale sera abordée en groupe par le chant bouche fermée (son osseux) qui favorise les résonances corporelles et l'aisance respiratoire, et par l'écoute des harmoniques de la voix. Cette approche favorise en chacun l'écoute du groupe, tout en développant une vocalisation souple et une richesse du timbre vocal.

Horaires : du mercredi 8 mai 14h, au samedi 11 mai 14h. Écoutes musicales possibles en soirée.

Lieu : Maison diocésaine, proche du centre de Nîmes, avec parking sur place. Nous disposerons d'une salle de réunion et de travail, ainsi que de la chapelle qui permettra l'expérience d'une autre acoustique.

Nous disposerons aussi d'un coin cuisine-repas autonome et d'un environnement calme pour pique-niquer.

Hébergement possible sur place à prix modéré : (chambres à 1 ou à 2, 30 ou 25 €/ personne par nuit, avec pdj– repas éventuels à commander, 14 €). Possibilités d'hébergement aussi chez des choristes.

Tarif : 210€ (+ 30€ d'adhésion annuelle à l'association).

Lucien Bass, chef de chœur et violoniste, a beaucoup pratiqué la musique de chambre et s'est approché du chant grégorien, du chant dhrupad (Indes), de l'audio-psycho-phonologie. Il dirige l'Ensemble Vocal de Nîmes (ex « Ensemble Vocal Lucien Bass ») depuis sa création en 1988.

Annette Sander, professeur de chant, diplômée en musico-thérapie, a chanté dans des ensembles de haut niveau. Elle anime l'Atelier Grégorien de l'association.